

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Колокольцовка Калининского района
Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08.2023г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ с. Колокольцовка
Калининского района Саратовской области»
Л.А. Зубкина Л.А..
Приказ № 23-ос от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Медиапритяжение»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год (200 часов)

Автор-составитель:
Гиевая Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования ЦДО «Точка роста»

2023 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиапритяжение» является программой социально – гуманитарной направленности. Программа разработана на основе:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022г. №69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области».

Данная программа предполагает дополнительное образование детей в области журналистики. Программа направлена на формирование у детей знаний и навыков, необходимых для работы с фото и видеотехникой. Программа позволяет создавать благоприятные условия для развития технических способностей детей.

Актуальность программы «Медиапритяжение».

Фотографии и видео - важное средство информирования, которое воздействует подчас сильнее текста. Снимки играют роль заголовков,

привлекающих внимание читателей. Фотоиллюстрации - важный элемент дизайна издания. Без фотографий газета, журнал, сайт выглядят скучными и проигрывают в конкурентной борьбе иллюстрированным изданиям. Из этого следует вдохновляющий вывод: текст, снабженный фотографией или видеосюжет, желаннее любому изданию, нежели просто текст. В современной прессе чаще всего востребованы следующие жанры фотожурналистики: фоторепортаж, новостная фотография - съемка конкретного события в данном месте.

Знания и умения в рамках данной программы позволят наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектной, творческой) в разных классах.

Отличительными особенностями программы «Медиапритяжение» являются:

- 1) Реализация программы на базе ЦДО «Точка Роста»;
- 2) Межпредметная связь (информатика, русский язык, литература, история, обществознание, право);
- 3) Дифференцированный подход в обучении.

С помощью занятий ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики; подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Адресат программы.

Программа адресована для обучающихся 10 -16 лет.

Психологические особенности

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 11–13 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному, и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных

учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Возрастной период 13–16 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Дети данного возраста способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания.

Объём программы – 200 часов.

Срок реализации программы - 1 года.

Режим работы

5 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с расписанием. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Форма обучения по программе – очная.

Форма занятий – групповая, коллективная, индивидуальная.

Реализация программы «Медиапритяжение» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

Обучение осуществляется в форме групповых теоретических и практических занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта.

Особенность организации образовательного процесса – образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: сформировать систему базовых знаний, умений и навыков журналиста, создать условия для реализации полученных знаний, навыков и умений через самостоятельную практическую деятельность на занятиях и в школьных мероприятиях.

Задачи Программы	Образовательные	Воспитательные	Развивающие
1 модуль	Обучение правилам техники безопасности при работе с фото и видеотехникой; формирование умения работать в коллективе; овладение основными навыками журналистского мастерства; обучение детей проектированию, сборке и программированию беспилотных летательных аппаратов, использованию современных средств автоматического контроля и управления для создания интеллектуальных БАС. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.	Формирование активной жизненной позиции; формирование потребности в самообразовании, самовоспитании; воспитание стремления к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера; воспитание умения работать в коллективе при решении сложных задач. Воспитание трудолюбия, развития трудовых умений и навыков, расширение политехнического кругозора, умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.	Развитие у детей воображения, пространственного мышления, воспитание интереса к технике и технологиям. Повышение сенсорной чувствительности, развитие мелкой моторики и синхронизации работы обеих рук за счет обучения пилотирования и азросъемки с беспилотных летательных аппаратов. Развитие творческих способностей обучающегося.
2 модуль	Обучение образному и логическому мышлению; Обучение умению извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую информацию для решения поставленных задач; формирование умения	Формирование навыков культуры речи; формирование нравственных основ личности будущего журналиста. воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестандартных задач; способствовать	Развитие умения самореализовываться, развитие чувства долга и выполнения возложенных обязательств. Развитие творческих способностей обучающихся; развитие умения устного и письменного выступления; развитие умения

	собирают информацию, обрабатывают и проверяют ее, а также выделяют аргументы и факты.	формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.	работать с текстом.
3 модуль	<p>Обучить правилам техники безопасности при работе с программами на ПК; освоение информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет; повышение уровня мастерства учащихся; подготовка учащихся к выставкам и конкурсам. Ознакомить с мультимедийной журналистикой; научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ; отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа; научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире; проориентация в сфере массовых коммуникаций.</p>	<p>Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств; воспитание умения работать в коллективе при решении сложных задач. Пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе; содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса; способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг; способствовать становлению активной жизненной позиции; способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции); способствовать формированию адекватной самооценки</p>	<p>Развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию; Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ. Содействовать развитию логического мышления и памяти;</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать; •содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей; • развивать умение работать в режиме творчества; • развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя:

- изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ;
- обзор современных средств массовой информации;
- изучение основ психологии журналиста;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;
- изучение основных журналистских жанров;
- освоение методов работы со словом;
- освоение коллективных форм выступления (круглый стол, игра, дискуссионный клуб, презентация, пресс-конференция, групповое проектирование).

Практическая часть: работа со справочной литературой (*толковые, синонимические, антонимические и орфографические словари*); встречи с журналистами; упражнения в технике речи и выразительном чтении; устное сообщение о прочитанном или увиденном с краткой оценкой; редактирование текста; игры; викторины; выпуск стенгазет; конкурсы на лучший по содержанию и форме вопрос; самостоятельная разработка тем для публикации в печати; подготовка и проведение интервью; ситуативные игры, имитирующие правила поведения в различных сферах общения людей. Проводятся конкурсы рисунков, плакатов, изготовление наглядных пособий.

1.3. Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся овладевают предметными, метапредметными и личностными компетенциями, которые позволяют им в дальнейшем свободнее адаптироваться в современном обществе.

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности при работе с фотоаппаратом, видеокамерой на занятиях;
- умение делать фотоснимки, видео с помощью видеокамеры.

- знание режимов фотосъёмки и их эффектов;
- знание понятий «светочувствительность», «баланс белого», «диафрагма».
- освоение способов получения цветowych оттенков на экране и принтере;
- познакомятся с основами искусства оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна;
- знание о назначении различных графических программ;
- умение создавать свои снимки, фоторепортажи, видео, интервью для школьной стенгазеты;
- умение выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- знание роли и значения фотоснимков в журналистике;
- знание воздействия СМИ на жизнь современного общества;
- умение оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- умение самостоятельно моделировать и создавать фоторепортажи и интервью, сопровождающие текст публицистического стиля;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- знание этики, норм и правил журналиста;
- знание образной природы словесного творчества журналиста;
- умение работать в программах: Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher;
- знание роли и значения фотоснимков, видеорепортажей в журналистике;
- умение выполнения творческого проекта;
- знание основных принципов профессиональной этики журналиста.

Метапредметные результаты:

- способен к выполнению логических операций сравнения, обобщения, анализа, классификации;
- способен самостоятельно создавать собственные творческие проекты;

- способен соблюдать журналистскую этику, использовать выразительность слова,

Коммуникативные:

- знание и соблюдение культуры речи журналиста;
- умение самостоятельно представить и защитить результат проектной творческой деятельности;
- умение вести дискуссию;
- умение работать в коллективе;
- умение владеть диалогической и монологической речью

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность, готовиться к презентации выставок, сообщений;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (умение рефлексии);
- умение самоконтроля на занятии.

Личностные результаты:

- формирование межличностных отношений;
- проявление самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
- умение видеть свои достоинства и недостатки.

1.4. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.0	Модуль 1: Медиапритяжение.	125	25	100	
1.1.	Медиапритяжение. Медиа центр. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, анкетирование
	I блок. Фото.	51	12	39	
2.0	Мир в фотоснимке.	5	1	4	
2.1	История фотографии. Первая съемка.	5	1	4	Беседа, зачет
3.0	Работа с фотоаппаратом.	10	2	8	

3.1.	Устройство цифрового фотоаппарата. Основы экспонометрии.	10	2	8	Беседа, зачет
4.0	Выразительные средства.	6	3	3	
4.1.	Композиция в фотографии. Перспектива.	2	1	1	Беседа, опрос
4.2.	Светотень. Колорит. Контраст. Ночная съёмка.	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль
4.3.	Динамичность в фотографии. Точка и момент съёмки.	2	1	1	Беседа, зачет
5.0	Фотожанры.	18	3	15	
5.1.	Пейзаж и архитектура.	6	1	5	Наблюдение, опрос
5.2.	Портрет.	6	1	5	Наблюдение, опрос
5.3.	Фотонатюрморт.	6	1	5	Беседа, зачет
6.0	Дополнительные виды фотосъёмки.	4	1	3	
6.1.	Макрофотосъёмка. Непрерывная фотосъёмка. Панорамная фотосъёмка.	4	1	3	Беседа, тестирование
7.0	Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна.	8	2	6	
7.1.	Работа с программами по обработке фотографий.	4	1	3	Наблюдение, опрос
7.2.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).	4	1	3	зачет
	II блок. Видео.	69	11	58	
8.0	Цифровая видеотехника и видеозапись.	21	3	18	
8.1.	Техника владения камерой. Основные правила видеосъёмки.	7	1	6	Беседа, опрос
8.2.	Телевизионный сюжет.	7	1	6	Наблюдение, опрос
8.3.	Человек в кадре.	7	1	6	Взаимоконтроль, зачет
9.0	Композиция кадра.	12	2	10	
9.1.	План: крупный, средний, общий. Ракурс.	6	1	5	Беседа, опрос
9.2.	Перспектива. Глубина кадра.	6	1	5	Наблюдение, зачет
10.0	Производство цифрового видеофильма.	18	3	15	
10.1.	Монтажный план сюжета. Создание монтажного листа.	6	1	5	Наблюдение, опрос
10.2.	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.	6	1	5	Наблюдение, опрос
10.3.	Использование «перебивок»,	6	1	5	Беседа, зачет

	деталей в создании видеоряда.				
11.0.	Видеомонтаж.	18	3	15	
11.1.	Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.	6	1	5	Наблюдение, опрос
11.2.	Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.	6	1	5	Наблюдение, опрос
11.3.	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронизации. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.	6	1	5	Наблюдение, зачет
	III блок. Аудио.	3	1	2	
12.0.	Звукозапись.	3	1	2	
12.1.	Знакомство с диктофоном.	1	-	1	Наблюдение, опрос
12.2.	Монтаж звукозаписи. Виды монтажа.	2	1	1	Наблюдение, зачет
	Модуль 2: Журналистика как вид деятельности	43	20	23	
1.0.	1. Журналистика как вид деятельности и профессия.	9	5	4	
1.1.	Вводное занятие. Журналистика в современном мире.	1	1	-	Беседа, опрос
1.2.	Газетный мир.	2	1	1	Наблюдение
1.3.	Как и почему возникла журналистика.	2	1	1	Беседа, опрос
1.4.	История детской и подростковой прессы.	3	2	1	Наблюдение, опрос
1.5.	Контроль по блоку (тестирование)	1	-	1	тестирование
2.0.	Основы журналистского мастерства.	10	3	7	
2.1.	Общие понятия. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	4	2	2	Беседа, опрос
2.2.	«Секреты профессии».	4	1	3	Наблюдение, опрос
2.3.	Контроль. Зачет.	2	-	2	Зачет
3.0.	Основные жанры журналистики.	16	8	8	
3.1.	Информация (новость) и	2	1	1	Наблюдение

	методы работы журналиста.				
3.2.	Заметка.	2	1	1	Беседа, опрос
3.3.	Интервью.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.4.	Репортаж.	2	1	1	Наблюдение
3.5.	Отчет.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.6.	Опрос.	2	1	1	Беседа, опрос
3.7.	Статья.	2	1	1	Беседа
3.8.	Зарисовка.	2	1	1	Беседа, зачет
4.0.	Изучение общественного мнения. (Социология).	3	1	2	
4.1.	Социологический опрос.	2	1	1	Наблюдение, тест
4.2.	Контроль. Тестирование.	1	-	1	тест
5.0.	Аналитические жанры журналистики.	5	3	2	
5.1.	Общие представления об аналитике в журналистике.	1	1	-	Наблюдение, опрос
5.2.	Обзор. Обзорение.	1	1	-	Наблюдение, опрос
5.3.	Рецензия.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5.4.	Контроль. Практическая работа по написанию текстов.	1	-	1	Зачет
	Модуль 3. Журналистика как наука.	32	15	17	
1.0.	Журналистика как наука.	10	7	3	
1.1.	Вводное занятие. Мастерство журналиста. Работа со словом.	2	1	1	Беседа, опрос
1.2.	Требования к журналисту.	1	1	-	Наблюдение
1.3.	Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ.	1	1	-	Беседа, опрос
1.4.	Права и обязанности журналиста.	1	1	-	Наблюдение, опрос
1.5.	Профессиональная этика журналиста. Кодексы и нормы журналистского поведения.	1	1	-	тестирование
1.6.	Практика судебных разбирательств по делам СМИ	1	1	-	Беседа, опрос
1.7.	Формы деловой коммуникации.	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.8.	Контрольная работа.	1	-	1	Тестирование, зачет
2.0.	Культура речи журналиста.	6	3	3	
2.1.	Языковые средства публицистического высказывания. Живая речь. Чувство времени.	3	2	1	Наблюдение
2.2.	Фраза – картинка. Жесты и мимика.	1	1	-	Наблюдение, опрос
2.3.	Дикция, темп, интонация речи.	1	-	1	Наблюдение
2.4.	Контрольная работа.	1	-	1	зачет

3.0.	Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными программами.	8	3	5	
3.1.	Шрифт. Оформление газеты.	1	-	1	Наблюдение
3.2.	Роль фотографии в газете.	1	-	1	Наблюдение, опрос
3.3.	Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER, MS POWER POINT, WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста. Работа на ПК.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
3.4.	Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS WORD в работе журналиста.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
3.5.	Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS POWER POINT в работе журналиста.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
3.6.	Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
3.7.	Работа на ПК. Подготовка презентации MS POWER POINT.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
3.8.	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER . Работа на ПК.	1	0,5	0,5	Наблюдение, зачет
4.0.	Работа над проектом собственной газеты/журнала.	6	1	5	
4.1.	Определение целей и задач.	2	1	1	Наблюдение, зачет
4.2.	Поиск материала.	1	-	1	Наблюдение, зачет
4.3.	Определение рубрик.	1	-	1	Наблюдение, зачет
4.4.	Написание статей.	1	-	1	Наблюдение, зачет
4.5.	Вёрстка газеты/журнала.	1	-	1	Наблюдение, зачет
5.0.	Итоговая аттестация	2	1	1	Итоговый опрос, защита творческой работы (проект)
	Итого.	200	60	140	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1

1. Медиапритяжение.

1.1. Медиапритяжение. Медиа центр. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж ПТБ, теоретические сведения по изучаемой Программе, знакомство с целями и задачами программы.

Практика: Проведение анкеты для выявления познавательных интересов учащихся.

І блок. Фото.

2.0. Мир в фотоснимке.

2.1. История фотографии.

Теория: История открытия фотографии, ее возникновение и развитие.

Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Практика: Первая съемка. Знакомство с техникой безопасности при работе с фотокамерой.

3.0. Работа с фотоаппаратом.

3.1. Устройство цифрового фотоаппарата. Основы экспонометрии.

Теория: Знакомство. Правила групповой работы, индивидуальные и общие цели в работе с фотоаппаратом, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения при работе с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.

Практика: Закрепление знаний на практических упражнениях.

4.0. Выразительные средства.

4.1. Композиция в фотографии. Перспектива.

Теория: Композиция. Перспектива. Смысловый центр.

Практика: Работа с композицией фотографии. Съёмка.

4.2. Светотень. Колорит. Контраст. Ночная съёмка.

Теория: Освещение. Коррекция света. Тени.

Практика: Работа с цветом и светом при создании фотографии. Съёмка.

4.3. Динамичность в фотографии. Точка и момент съёмки.

Теория: Выбор плана. Композиционное построение снимка.

Практика: Работа над выбором плана. Съёмка.

5.0. Фотожанры.

5.1. Пейзаж и архитектура.

Теория: Пейзаж и архитектура. Особенности жанров. Особенности погоды, неба, света при создании фотографии. Использование фильтров.

Практика: Съёмка пейзажа. Съёмка архитектуры.

5.2. Портрет.

Теория: Жанр Портрет. Документальная (репортажная) фотография. Репортаж.

Практика: Составление фоторепортажа. Создание фотопортрета.

5.3. Фотонатюрморт.

Теория: Режиссура. Свет и составление натюрморта.

Практика: Съёмка натюрморта.

6.0. Дополнительные виды фотосъёмки.

6.1. Макрофотосъёмка. Непрерывная фотосъёмка. Панорамная фотосъёмка.

Теория: Создание непрерывной фотосъёмки. Особенности панорамной фотосъёмки.

Практика: Создание панорамной фотографии.

7.0. Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна.

7.1. Работа с программами по обработке фотографий.

Теория: Устройство цифрового фотоаппарата. Основы экспонометрии. Выразительные средства. Точка и момент съёмки. Знакомство с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографии (Программа AdobePhotoshop. Обсуждение.

Практика: Обработка фотографии. Практические навыки работы с фотографией в программах.

7.2. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).

Теория: Изучение основных инструментов работы в программе. Основы цифрового видео. Программа WindowsMovieMaker.

Практика: Практические навыки работы при создании видеоклипов.

II блок. Видео.

8.0. Цифровая видеотехника и видеозапись.

8.1. Техника владения камерой. Основные правила видеосъёмки.

Теория: Знакомство. Правила групповой работы, индивидуальные и общие цели в работе с видеокамерой, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения при работе с видеокамерой. Основные части видеокамеры. Устройство и система управления видеокамерой.

Практика: Закрепление знаний на практических упражнениях. Первая съёмка.

8.2. Телевизионный сюжет.

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры. Создание телевизионного сюжета. телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка ко съёмке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Съёмка телесюжета (взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.).

Практика: просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов. Творческое задание «Создание концепции телесюжета».

8.3. Человек в кадре.

Теория: Точка съёмки. Место человека в кадре. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы,

трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съёмке. Съёмка со штатива: правила пользования штативами. Съёмка с движения: панорамирование, тревелинг, съёмка с тележки, съёмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Практика: Отработка практических навыков и умений в планировании кадров с участием в нем человека. Упражнения на отработку техники съёмки из различных положений; съёмки с разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съёмки со штативной опорой. Отработка техники съёмки со штатива. Анализ кадров, отснятых обучающимися.

9.0. Композиция кадра.

9.1. План: крупный, средний, общий. Ракурс.

Теория: Особенности крупного, среднего и общего плана съёмки. Определение ракурса.

Практика: Отработка практических навыков и умений в определении ракурса и создании крупного, среднего и общего плана.

9.2. Перспектива. Глубина кадра.

Теория: Эффект уменьшения объектов. Линейная перспектива. Глубина резкости. Изменение угла съёмки.

Практика: Отработка навыков и умений при работе с глубиной резкости.

10.0. Производство цифрового видеофильма.

10.1. Монтажный план сюжета. Создание монтажного листа.

Теория: обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда.

Практика: Настройки программы для начала работы. Импортное видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора.

10.2. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Теория: Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Практика: Отработка навыков и умений при монтаже.

10.3. Использование «перебивок», деталей в создании видеоряда.

Теория: Использование «перебивок», деталей. Программы для видеомонтажа.

Практика: Отработка навыков и умений при монтаже.

11.0. Видеомонтаж.

11.1. Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Теория: программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Практика: Настройки программы для начала работы. Импортинирование видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора.

11.2. Размещение видео на дорожке видеоредактора.

Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Теория: Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Практика: Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

11.3. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Теория: Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов.

Практика: Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры.

III блок. Аудио.

12.0. Звукозапись.

12.1. Знакомство с диктофоном.

Теория: оборудование для работы со звуком. Микрофоны, микшерный пульт, колонки, диктофоны. Технические средства звукозаписи. Моно - и стереозапись. Звуковые редакторы.

Практика: Отработка навыков работы с аудиооборудованием.

12.2. Монтаж звукозаписи. Виды монтажа.

Теория: Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи. Параллельный монтаж. Последовательный монтаж.

Практика: Отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа.

Модуль 2: Журналистика как вид деятельности

1. Журналистика как вид деятельности и профессия.

1.1. Вводное занятие. Журналистика в современном мире.

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Постановка цели и задач программы. Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции.

Практика: Проведение анкеты для выявления познавательных интересов учащихся. Онлайн Экскурсия в редакцию газеты, знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции.

1.2. Газетный мир.

Теория: История газеты, ее возникновение и развитие. Первые в России типографии и газета. СМИ в виде газет, журналов, радио ТВ, Интернет. Информация о журналистике как форме информационной деятельности. Что такое школьная газета. Обзор выпусков школьных газет.

Практика: Беседа «Кто такой корреспондент?». Деловая игра «Я – журналист».

1.3. Как и почему возникла журналистика.

Теория: Журналистика как вид деятельности и профессия. Освещение детских проблем в СМИ: газете, журнале, радио, ТВ. Понятие проблемы. Особенности

постановки вопроса и главная мысль в газетном материале о видах средств массовой информации.

Практика: Печатные СМИ (газеты, журналы). Электронные СМИ (радио, телевидение).

1.4. История детской и подростковой прессы.

Теория: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.

Практика: Знакомство с пионерскими газетами и журналами. Современные детские СМИ. Школьные издания. Понятие «дайджест». Как его составить.

1.5. Контроль по блоку (тестирование).

Практика: Тестирование на выявление знаний о профессии журналиста.

2.0. Основы журналистского мастерства.

2.1. Общие понятия. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

Теория: Информация об основных публицистических жанрах. Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.

2.2. «Секреты профессии».

Теория: Методы сбора информации. Собственные наблюдения. Источники информации. Умение набирать и форматировать текстовую информацию «Открытым текстом или себе для истории» и ссылка на них в тексте. Как расположить к себе людей.

Практика: Игры и упражнения на знакомство, сплочение. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа». Выработка правил и кодекса чести журналиста.

2.3. Контроль. Зачет.

Практика: Тестирование на знание основ журналистского мастерства.

3.0. Основные жанры журналистики.

3.1. Информация (новость) и методы работы журналиста.

Теория: Информация – возможность общения. Факт и его интерпретация. Источники информации. Достоверность и недостоверность информации, способы проверки информации на достоверность. Газетная «утка», фейковая новость. Манипуляции информацией, информационные войны. Качественная журналистика и желтая пресса. Процесс формирования аудитории получателей информации. Способы сбора информации: интервью, наблюдение, работа с документами. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Практика: Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений. Анализ полученной информации. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации. Определение названия детской газеты, создание рубрик, подбор тем и создание заголовков высказываний. Проектирование детской газеты.

3.2.Заметка.

Теория: Понятие о газетной заметке и статье. Обсуждение и составление газетной заметки. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации. Разновидность «детского» информационного материала. Тема факт.

Практика: Обсуждение созданного материала.

3.3. Интервью.

Теория: Обсуждение особенностей интервью. Вступление к интервью, концовка. Нетрадиционные формы написания интервью.

Практика: Игровое задание «О чём спросить собеседника?». Составление и обсуждение вопросов для предстоящего интервью с педагогическим коллективом.

3.4. Репортаж.

Теория: Творческий поиск тем для журналистских произведений. Анализ разнообразия тем любого выбранного печатного издания и подбор тем для школьной газеты.

Практика: Как ориентироваться в разнообразии тем журналистских материалов.

3.5. Отчет.

Теория: Что такое отчет и его основные черты. Общие представления об аналитике в журналистике. Что такое аналитика. Общая классификация жанров. Изучение аналитических текстов в СМИ. Изучение интересных фактов о развитии аналитических жанров.

Практика: Написание аналитического текста на любую выбранную тему.

3.6. Опрос.

Теория: Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения.

Практика: Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа».

3.7. Статья.

Теория: Статья. Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Оформление статьи.

Практика: Обсуждение материалов периодической печати. Подбор различных статей по темам, их обсуждение. Подбор темы для собственной статьи. Создание статьи. Корректировка чернового материала. Окончательное редактирование статьи. Работа с собственным текстом. Художественное оформление статей. Презентация статей перед аудиторией.

3.8. Зарисовка.

Теория: Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок. Лирическое повествование в журналистике. Сравнительный анализ зарисовки и заметки. Стиль форма, композиционное построение.

Практика: Создание зарисовки на заданную тему. Редактирование текстов.

4.0. Изучение общественного мнения. (Социология).

4.1. Социологический опрос.

Теория: Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.

Практика: Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников.

4.2. Контроль. Тестирование.

Практика: Тестирование на знание составления вопросов для интервью.

5.0. Аналитические жанры журналистики.

5.1. Общие представления об аналитике в журналистики.

Теория: Что такое аналитика. Общая классификация жанров. Изучение аналитических текстов в СМИ. Изучение интересных фактов о развитии аналитических жанров.

Практика: Написание аналитического текста на любую выбранную тему. Написание аналитического текста на любую предложенную тему.

5.2. Обзор. Обозрение.

Теория: Отличия двух жанров друг от друга. Изучение двух жанров в СМИ. Анализ обзоров и различных СМИ.

Практика: Написание обзора произведений литературы. Написание обозрения театрального спектакля или кинофильма.

5.3. Рецензия.

Теория: Что такое «рецензия». Виды рецензий. Рецензии в СМИ. Выявление основной идеи любого произведения. Роль образа в произведении. Роль деталей в произведении.

Практика: Обсуждение рецензий в различных СМИ. Попытка дать устную оценку произведению. Коллективный просмотр фильма. Обсуждение просмотренного фильма. Подготовка плана будущей рецензии. Написание плана будущей рецензии. Выявление ключевых тем рецензии. Написание чернового варианта рецензии. Написание рецензии. Обсуждение. Написание рецензий на любимое произведение. Обсуждение.

5.4. Контроль. Практическая работа по написанию текстов.

Практика: Практическая работа по написанию текстов.

6.0. Контроль по модулю.

Практика: Защита творческого проекта.

Модуль 3: Журналистика как наука

1. Журналистика как наука.

1.1. Вводное занятие. Мастерство журналиста. Работа со словом.

Теория: Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. Постановка цели и задач программы. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: Проведение анкеты для выявления познавательных интересов учащихся, тренинг, упражнения.

1.2. Требования к журналисту.

Теория: Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д.

Практика: тренинг.

1.3. Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ.

Теория: Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

1.4. Права и обязанности журналиста.

Теория: Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Практика: тренинг.

1.5. Профессиональная этика журналиста.

Теория: Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом.

Практика: Тренинг, кроссворд.

1.6. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.

Теория: Кодекс профессиональной этики журналиста. Понятие профессиональной этики. Положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Практика: упражнения.

1.7. Практика судебных разбирательств по делам СМИ.

Теория: Разбирательства в суде по делам СМИ.

Практика: обзор прессы.

1.8. Формы деловой коммуникации.

Теория: Коммуникация. Деловая коммуникация и ее формы.

Практика: индивидуальная работа, тест.

1.9. Контрольная работа.

Практика: Тестирование.

2.0. Культура речи журналиста.

2.1. Языковые средства публицистического высказывания.

Теория: Речь и журналист. Признаки правильной речи

Практика: работа со словом.

Живая речь. Чувство времени.

Теория: Обучение записи без помощи технических средств.

Практика: Запись 15- минутного кусочка "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой ...).

Теория: Обучение контролю своего чувства времени.

Практика: Тренинг.

2.2. Фраза – картинка. Жесты и мимика.

Теория: Обучение «фразам-картинкам».

Практика: Отработка навыков и умений через упражнения и тренинги.

Теория: Обучение наблюдению за жестами и мимикой говорящего. Роль жестов и мимики в журналистике.

Практика: Отработка навыков и умений на практике.

2.3. Дикция, темп, интонация речи.

Теория: Обучение правильной дикции, темпу и интонации речи.

Практика: Упражнения по отработке правильной дикции, темпа, интонации речи.

2.4. Контрольная работа.

Практика: Зачет по разделу.

3.0. Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными программами.

3.1. Шрифт. Оформление газеты.

Теория: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий, как оформляется газета.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

3.2. Роль фотографии в газете.

Теория: Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

3.3. Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER, MS POWER POINT, WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста. Работа на ПК.

Теория: Знакомство с программами.

Практика: Набор текста, обработка текста, рисунков и фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

3.4. Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS WORD в работе журналиста.

Теория: Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS WORD в работе журналиста.

Практика: Набор текста, обработка текста, рисунков и фотографий, рисование, выведение материала на принтер

3.5. Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS POWER POINT в работе журналиста.

Теория: Работа на ПК. Подготовка презентации MS POWER POINT. Работа творческими группами . Выбор темы. Подбор иллюстраций.

Практика: Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

3.6. Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста.

Теория: Использование особенностей компьютерной программы WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста.

Практика: Работа на ПК.

3.7. Работа на ПК. Подготовка презентации MS POWER POINT.

Теория: Особенности программы.

Практика: Работа на ПК.

3.8. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER . Работа на ПК.

Теория: Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER .

Практика: Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU), (WWW.YANDEX.RU) и на других позитивных сайтах газет. Просмотр материалов.

4.0. Работа над проектом собственной газеты/журнала.

4.1. Определение целей и задач.

Теория: Рекомендации по созданию газеты.

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей .

4.2. Поиск материала.

Теория: Поиск материала.

Практика: Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

4.3. Определение рубрик.

Теория: Определение рубрик.

Практика: Написание статей, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах; заметок из школьной жизни и др., в зависимости от распределения ролей в группе.

4.4. Написание статей.

Теория: Повторение по теме жанры журналистики.

Практика: Написание статей по выбранной теме.

4.5. Вёрстка газеты/журнала.

Теория: Обучение созданию верстки.

Практика: Создание вёрстки газеты/журнала.

5.0. Итоговая аттестация.

Теория: Опрос.

Практика: Защита творческого проекта.

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения текущего контроля учащихся:

- выставка работ;
- открытые занятия;
- прослушивание;
- презентация;
- наблюдение;
- зачет;
- тестирование.

Для проведения педагогического мониторинга используются «Оценочные и методические материалы к Программе, которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы.
- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

Результаты заносятся в диагностическую карту и отражают уровень планируемых результатов освоения Программы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой Программой.

Критерии оценки результативности отражают:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы (от 1-5 баллов) за выполнение практических занятий по темам разделов.

Организация педагогического мониторинга в учреждении представляет собой систему педагогических методов и средств изучения состояния образовательного процесса и его результатов.

Форма фиксирования и обобщения достижений учащихся – диагностические карты.

Диагностическая карта педагогического мониторинга качества обучения по дополнительной общеразвивающей программе включают три основных блока (по планируемым результатам):

- Предметные результаты;
- Метапредметные результаты;
- Личностные результаты.

Критерии связаны с целями и задачами программы и состоят из показателей, внешне проявляющихся признаков. Диагностическая карта заполняется по каждой группе обучающихся. «Карта педагогического мониторинга» (по результатам промежуточного, итогового контроля).

На основании диагностических карт педагогического мониторинга составляется сводная аналитическая справка. «Аналитическая справка по итогам контроля» по каждому объединению и сдается заведующему отделом.

Для учета участия учащихся в массовых (досуговых) мероприятиях можно использовать диагностическую карту. «Карта учета учащихся в мероприятиях воспитательного характера».

Для проведения входного контроля можно использовать диагностическую карту. «Карта входного контроля».

Для фиксации результатов текущего контроля – вести протоколы наблюдений. «Протокол наблюдений к разделам программы».

Определение степени освоения программы: 100 баллов (100%):

- 0 - 39 баллов (0-39%) – программы не освоена;
- 40 - 69 баллов (40-69%) – низкий уровень освоения программы;
- 70 - 89 баллов (70-89%) – средний уровень освоения программы;
- 90 - 100 баллов (90-100%) – высокий уровень освоения программы.

Формы подведения итогов:

1 –й модуль	2 –й модуль	3 –й модуль
Теория: Контрольный опрос на знание материала разделов курса. Практика: Защита творческих работ.	Теория: Контрольный опрос на знание материала разделов курса. Практика: Защита творческих работ.	Теория: Контрольный опрос на знание материала разделов курса. Практика: Защита творческих работ.

Формы подведения итогов:

Теория: Итоговый опрос по разделам программы.

Практика: Защита творческих работ, творческий проект, школьная стенгазета.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Формы, методы, приемы, педагогические технологии, используемые на занятиях.

Реализация программы «Медиапритяжение» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, игра, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. На занятиях используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Основные приемы, методы и технологии:

1. Технология критического мышления
2. Развивающее обучение
3. Технология обучения в сотрудничестве
4. Коммуникативная технология
5. Игровые приёмы

Формы проведения занятий:

1. Практикум;
2. Игра;
3. Мастер-класс;
4. Конференция;
5. Конкурс, олимпиада;
6. Занятие-беседа;
7. Урок – презентация;
8. Самоподготовка.

На занятиях применяются методы проблемно-развивающего обучения. Методы изложения преподавателя: показательный, диалогический. Методы организации самостоятельной деятельности обучающихся: эвристический, алгоритмический, интерактивные методы.

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете Коворкинг ЦДО «Точка Роста». Программное обеспечение соответствует техническим возможностям кабинета и позволяет проводить занятия в соответствии с предлагаемой программой обучения.

В кабинете размещаются:

1. Стулья и парты по числу учащихся;
2. Доска или стенд для закрепления наглядного материала;
3. Штатив.

В техническое оснащение кабинета входят:

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, экран, проектор);

2. Цифровая фото и видео техника (фотоаппарат, видеокамера, диктофон, магнитофон);

3. Программы для обработки фото;

4. Программы для монтажа видео.

Дидактический материал:

1. Иллюстрации;

2. Карточки – задания;

3. Аудио;

4. Видео;

5. Компьютерные презентации.

Наглядные пособия:

- образцы различных газет и журналов;

- образцы вёрстки различных печатных изданий;

- образцы жанровой продукции периодических изданий;

- образцы рекламной печатной продукции;

- фотографии, опубликованные печатными СМИ;

- карты, диаграммы, технические рисунки, рекламные объявления.

Материалы:

- цветная и белая бумага для печати;

- тетради и блокноты;

- ватман (*формат А3, А2, А1*);

- фломастеры, ручки, карандаши;

- краски, кисти, ластики;

- клей, мел, маркеры.

Инструкции по технике безопасности:

1. Правила поведения в кабинете, на занятии.

2. Инструктаж по пожарной безопасности.

3. Правила поведения на дороге.

4. Соблюдение техники безопасности при работе с компьютером.

2.3.Календарный учебный график

№ раздела	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема урока	Место проведения	Форма контроля
					1 модуль: Медиапритяжение.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
1.0.			Занятие - знакомство Беседа	2	Медиапритяжение. Медиа центр. Вводное занятие.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, анкетирование
				51	I блок. Фото.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
2.0				5	Мир в фотоснимке.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
2.1			Традиционное занятие с использованием ИКТ	5	История фотографии. Первая съемка.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	зачет
3.0				10	Работа с фотоаппаратом.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
3.1.			Традиционное	10	Устройство цифрового	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка	Беседа, зачет

			занятие с использованием фотоаппарата		фотоаппарата. Основы экспонометрии.	Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
4.0				6	Выразительные средства.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
4.1.			Занятие с применением ИКТ	2	Композиция в фотографии. Перспектива.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
4.2.			Занятие с применением ИКТ	2	Светотень. Колорит. Контраст. Ночная съёмка.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
4.3.			Традиционное занятие с применением ИКТ	2	Динамичность в фотографии. Точка и момент съёмки.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, зачет
5.0				18	Фотожанры.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
5.1.			Беседа	6	Пейзаж и архитектура.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
5.2.			Традиционное занятие, наблюдение	6	Портрет.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
5.3.			Традиционное	6	Фотонатюрморт.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка	Беседа, зачет

			занятие			Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
6.0.				4	Дополнительные виды фотосъемки.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
6.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	4	Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, тестирование
7.0.				8	Искусство оформления и моделирования в печати и возможности компьютерного дизайна.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
7.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	4	Работа с программами по обработке фотографий.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
7.2.			Традиционное занятие, практическая работа	4	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	зачет
				69	II блок. Видео.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
8.0				21	Цифровая видеотехника и видеозапись.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
8.1.			Традиционное занятие с	7	Техника владения камерой. Основные правила	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской	Наблюдение, опрос

			использованием ИКТ		видеосъёмки.	области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
8.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	7	Телевизионный сюжет.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
8.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	7	Человек в кадре.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	зачет
9.0.				12	Композиция кадра.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
9.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	План: крупный, средний, общий. Ракурс.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
9.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Перспектива. Глубина кадра.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
10.0				18	Производство цифрового видеофильма.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
10.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Монтажный план сюжета. Создание монтажного листа.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
10.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	Наблюдение, опрос

			ИКТ		фазе движения.	технологический кабинет Коворкинг	
10.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Использование «перебивок», деталей в создании видеоряда.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
11.0.				18	Видеомонтаж.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
11.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
11.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
11.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	6	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхрон. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
				3	III блок. Аудио.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
12.0.				3	Звукозапись.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	

						технологический кабинет Коворкинг	
12.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Знакомство с диктофоном.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
12.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Монтаж звукозаписи. Виды монтажа.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет

				43	2 модуль: Журналистика как вид деятельности и профессия.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
1.				9	Журналистика как вид деятельности и профессия.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
1.1.			Занятие - знакомство Беседа	1	Вводное занятие. Журналистика в современном мире.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
1.2.			Традиционное занятие	2	Газетный мир.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
1.3.			Традиционное занятие	2	Как и почему возникла журналистика.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
1.4.			Традиционное занятие с	3	История детской и подростковой прессы.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской	Наблюдение, опрос

			использованием ИКТ			области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
1.5.			Традиционное занятие	1	Контроль по блоку (тестирование)	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	тестирование
2.0.				10	Основы журналистского мастерства.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
2.1.			Традиционное занятие	4	Общие понятия. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
2.2.			Традиционное занятие	4	«Секреты профессии».	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
2.3.			Занятие с применением ИКТ	2	Контроль. Зачет.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Зачет
3.0.				16	Основные жанры журналистики.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
3.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Информация (новость) и методы работы журналиста.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
3.2.			Беседа	2	Заметка.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	Беседа, опрос

						технологический кабинет Коворкинг	
3.3.			Традиционное занятие, наблюдение	2	Интервью.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
3.4.			Традиционное занятие	2	Репортаж.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
3.5.			Традиционное занятие	2	Отчет.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
3.6.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Опрос.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
3.7.			Традиционное занятие	2	Статья.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа
3.8.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Зарисовка.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, зачет
4.0.				3	Изучение общественного мнения. (Социология).	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
4.1.			Традиционное занятие с	2	Социологический опрос.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской	Наблюдение,

			использованием ИКТ			области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	тест
4.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Контроль. Тестирование.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	тест
5.0.				5	Аналитические жанры журналистики.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
5.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Общие представления об аналитики в журналистике.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
5.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Обзор. Обзорение.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
5.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Рецензия.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
5.4.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Контроль. Практическая работа по написанию текстов.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Зачет
				32	3 модуль: Журналистика как наука.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	

						технологический кабинет Коворкинг	
1.				10	Журналистика как наука.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
1.1.			Занятие - знакомство Беседа	2	Мастерство журналиста. Работа со словом.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
1.2.			Традиционное занятие	1	Требования к журналисту.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
1.3.			Традиционное занятие	1	Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
1.4.			Традиционное занятие	1	Права и обязанности журналиста.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
1.5.			Традиционное занятие	1	Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	тестирование
1.6.			Традиционное занятие	1	Практика судебных разбирательств по делам СМИ	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	Беседа, опрос

						технологический кабинет Коворкинг	
1.7.			Занятие с применением ИКТ	2	Формы деловой коммуникации.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
1.8.			Практическая работа	1	Контрольная работа.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Тестирование, зачет
2.0.				6	Культура речи журналиста.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
2.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	3	Языковые средства публицистического высказывания. Живая речь. Чувство времени.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, анкетирование
2.2.			Беседа	1	Фраза – картинка. Жесты и мимика.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Беседа, опрос
2.3.			Традиционное занятие, наблюдение	1	Дикция, темп, интонация речи.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
2.4.			Практическая работа	1	Контрольная работа.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
3.0.				8	Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста»,	

					программами.	технологический кабинет Коворкинг	
3.1.			Традиционное занятие, практическая работа	1	Шрифт. Оформление газеты.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение
3.2.				1	Роль фотографии в газете.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
3.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER, MS POWER POINT, WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста. Работа на ПК.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
3.4.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS WORD в работе журналиста.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
3.5.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы MS POWER POINT в работе журналиста.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
3.6.			Традиционное занятие с	1	Работа на ПК. Использование	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской	Наблюдение,

			использованием ИКТ		особенностей компьютерной программы WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста.	области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	зачет
3.7.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Работа на ПК. Подготовка презентации MS POWER POINT.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
3.9.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER . Работа на ПК.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
4.0.				6	Работа над проектом собственной газеты/журнала.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	
4.1.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	2	Определение целей и задач.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, опрос
4.2.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Поиск материала.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
4.3.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Определение рубрик.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет

4.4.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Написание статей.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
4.5.			Традиционное занятие с использованием ИКТ	1	Вёрстка газеты/журнала.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Наблюдение, зачет
5.0.			Практическая работа	2	Итоговая аттестация.	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области, ЦДО «Точка Роста», технологический кабинет Коворкинг	Итоговый опрос, защита творческой работы (проект)

2.4.Оценочные материалы.

На каждом занятии ведется наблюдение за индивидуальной работой с обучающимися.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка обучающихся (тестирование, опрос). В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений обучающихся, развитие творческих способностей и личный рост

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический мониторинг;
- начальная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

Формы отслеживания результативности:

- опрос;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование;
- самостоятельная практическая работа;
- выставки работ учащихся.

1. В начале учебного года анкетирование обучающихся с целью выявления первоначальных знаний учащихся в области журналистики –

Приложение №1.

2. В конце учебного года анкетирование учащихся с целью выяснения их личного отношения к занятиям в Центре «Точка роста» - Приложение №2.

2. Карта результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.) – Приложение №3.

3.Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки
(Приложение №4).

2.5 Список литературы

Списков литературы для педагогов

1. Буляница Т. Дизайн в компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер,2003.
2. Вовк Е. Т “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004.
- 3.Вовк Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в шко-ле / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября», 2004.- №5.
- 4.Ворошилов В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
- 5.Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы//Книжное дело, 2002. - №1. - С.60-63.
- 6.Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся начальной и основной школы. Просвещение, 2010.
7. Кашлаева Н. В. «Пресс-клуб и школьная газета» 2009.
- 8.Кириллова И. Что читают наши дети//Библиотечная газета. - 2002. - №6. С.3.
9. Коттон Шарлотта. Фотография как современное искусство.: Ад Маргинем, 2020. – 288 с.
- 10.Коханова Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама: учебное пособие /
11. Коханова Л.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
12. Крис Геткам. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему.: АСТ, 2016. – 144 с.
13. Крис Найт. Драматический портрет. Искусство света и тени.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 244 с.
- 14.Лопатина А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. -

М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).

15. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении- М.: Аркти, 2003.

16. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.

17. Першеева Александра. Видеоарт. Монтаж зрителя.: Т8, 2020. – 419 с.

18. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

19. Проектная деятельность школьника. – М.: «Народное образование» – 2005, №2

20. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а – 1997.

21. Стокман Стив. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать.: Эксмо – Пресс, 2019. – 272 с.

22. Фрост Л. Современная фотография. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

23. Фриман Майкл, Типлинг Дэвид, Дакворт Адам. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс.: Хорошая книга, 2015. – 302 с.

24. Фриман Майкл. Фотоотчет. Искусство создания визуальных историй.: Хорошая книга, 2013. – 315 с.

25. Хейдн Смит Йен. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224 с.

Список литературы для обучающихся

1. Андросова В. В. Сборник текстов. – Ростов-на-Дону, 2016г.

2. Герасимова В. А. Классный час играючи. – М., 2006г.

3. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2017г.

4. Детская литература/Под ред. Е. Е. Зубаревой. - М., 2004.

4. Зубкова А. С. Культура речи. – М., 2007г.

5. Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград, 2017г.

6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.7. Ладыженская Т. А. Школьная риторика. – М., 2001г.
7. Коротец И. Д Риторика. – М., 2006г.
- 8.Ладыженская Т.А. ,Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.М. Марысева О.В. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебник-тетрадь для 4- го класса. – М.: Издательский дом «С-инфо», Издательство «Баласс», 1997.
9. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2015.
10. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. Нижний Новгород, 2016.
11. Лузянина Л. Плюс пресса, телевидение, радио. – М., 1985г.
- 12.Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике]: пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательно! Занимательно!»).
13. Мельник Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – М., 2008г.
14. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
15. Невская М. А. Риторика. – М., 2007г.
16. Никитина Е. И. Русская речь. – М., 1996г.
17. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
18. Пахнова Г. М. Сборник текстов. – М., 2004г.
19. Петрухина Е. П. Тексты по русскому языку. – М., 2005г.
20. Побединская Л. А. Классный час играючи. – М., 2004г.
- 21.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
22. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.
- 23.Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Н.Н. Субботина – Ярославль, 2000.
24. Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2008г.
25. Тихомирова Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль, 1996г.
26. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

Интернет-ресурсы

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей / Сайт 1 сентября // URL: <http://www.urok.sept.ru>
2. Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа / Сайт Учительская газета // URL: <http://www.ug.ru>
3. Основы журналистики в школе. Педагогическое сообщество. Площадка для обмена опытом // URL: <http://www.vk.com>
4. Разработки учителей // URL: <http://www.videouroki.net>
5. Ресурсы интернета, посвященные журналистике компьютерные программы: MicrosoftWord, MicrosoftOfficeExcel, MicrosoftPowerPoint, MicrosoftOfficePublisher, FineReader, AdobePhotoshop.

Приложения.

Приложение № 1.

«Анкеты для выявления познавательных интересов учащихся»

Анкета 1.

1. Вызывает ли у Вас интерес процесс учения?

- А) всегда интересно;
- Б) чаще всего интересно;
- В) иногда возникает интерес;
- Г) никогда не вызывал интереса;
- Д) не думал об этом.

2. Какие учебные предметы Вам нравятся?

- А) очень интересен:...
- Б) интересен:...
- В) скорее интересен, чем не интересен:...
- Г) скорее не интересен, чем интересен:...
- Д) совсем не интересен:...

3. Почему этот (эти) предмет тебе интересен?

- А) нравится преподаватель;
- Б) нравится узнавать новое в этой области знаний;
- В) могу отдохнуть, расслабиться;
- Г) возможность общаться с друзьями;
- Д) не ругает учитель;
- Е) нравится получать хорошие оценки;
- Ж) нравится процесс работы на уроке;
- З) нравится добываться результата;
- И) этот предмет нравится моим друзьям;
- К) привлекает актуальность предмета;
- Л) пригодится в жизни для будущей профессии;
- М) что еще: _____.

4. Если Вам нравится учиться, то как проявляется этот интерес?

- А) активно работаю на уроке;

- Б) внимательно слушаю объяснения учителя;
- В) читаю дополнительную литературу;
- Г) занимаюсь в предметном кружке;
- Д) изучаю дополнительную литературу;
- Е) стремлюсь придумать что-либо новое, усовершенствовать;
- Ж) что еще: _____.

5. Сколько времени Вы тратите на то, чтобы заниматься тем, что Вас интересует?

- А) занимаюсь выбранным предметом только на уроке;
- Б) самостоятельно занимаюсь дома;
- В) углубляю свои знания на занятиях кружка в школе и вне школы;
- Г) много занимаюсь дополнительно;
- Д) что еще: _____.

6. Как Вы поступите, если задано сложное задание, связанное с предметом Вашего интереса?

- А) сразу спрошу ответ у других;
- Б) попрошу подсказку;
- В) постараюсь выполнить ее сам, если не смогу, попрошу помощи;
- Г) во что бы то ни стало постараюсь выполнить сам;
- Д) поступлю иначе (как?) _____.

7. Что Вас привлекает в предмете, который Вам интересен?

- А) меня интересуют новые факты, занимательные явления, о которых я могу узнать от других;
- Б) мне нравится разбираться в том, что и как происходит;
- В) мне интересно доходить до сути событий и явлений, выяснить, почему они происходят;
- Г) мне интересно, используя свои знания, придумывать, конструировать

Анкета 2.

1. Тебе нравится выполнять

а) легкие учебные задания? б) трудные?

2. Ты возражаешь, когда кто-либо подсказывает тебе ход выполнения трудного задания?

а) да; б) нет.

3. По-твоему, перемены в школе должны быть длиннее?

а) да; б) нет.

4. Ты когда-нибудь опаздывал на занятия?

а) да; б) нет.

5. Тебе хотелось бы, чтобы после объяснения нового материала учитель сразу вызвал тебя к доске для выполнения упражнения?

а) да; б) нет.

6. Тебе больше нравится выполнять учебное задание

а) одним способом? б) искать разные способы решения?

7. Тебе хочется обычно учиться после болезни?

а) да; б) нет.

8. Тебе нравятся трудные контрольные работы?

а) да; б) нет.

9. Ты всегда ведешь себя таким образом, что у учителей не возникает повода сделать тебе замечание?

а) да; б) нет.

10. Ты предпочитаешь на уроке

а) самостоятельно выполнять задания? б) слушать объяснения учителя?

11. Ты предпочел бы заниматься

а) несколькими небольшими заданиями? б) одним большим и трудным — весь урок?

12. У тебя возникают вопросы к учителю по ходу его объяснения учебного материала?

а) да; б) нет.

13. Если бы вообще не ставили отметок, по-твоему, дети в вашем классе учились бы хуже, чем теперь?

а) да; б) нет.

14. Было ли так, что ты пришел в школу, не выучив всех уроков?

а) да; б) нет.

15. Хотел бы ты, чтобы было меньше уроков в школе по основным предметам?

а) да; б) нет.

16. Тебе нравится выполнять трудное задание

а) вместе со всем классом? б) одному?

17. Ты вспоминаешь дома во время занятия другим делом о том новом, что узнал на уроках?

а) да; б) нет.

18. Ты считаешь, что учебники слишком толстые и их лучше сделать тоньше?

а) да; б) нет.

19. Ты всегда выполняешь то, о чем просит тебя учитель?

а) да; б) нет.

20. Заглядываешь ли ты иногда в толковые словари (фразеологический, этимологический или словарь иностранных слов), чтобы уточнить какой-то вопрос?

а) да; б) нет.

21. Ты часто рассказываешь родителям или знакомым о том новом, интересном, что узнаешь на уроках?

а) да; б) нет.

22. Некоторые ученики считают, что нужно ставить только самые хорошие оценки, а других отметок не ставить. Ты тоже так считаешь?

а) да; б) нет.

23. Ты часто дополняешь ответы других учеников на уроке?

а) да; б) нет.

24. Если ты начал читать какую-либо книгу, то обязательно дочитаешь ее до конца?

а) да; б) нет.

25. Хотел бы ты, чтобы не задавали домашних заданий?

а) да; б) нет.

26. Кажется ли тебе иногда, что надоедает узнавать все новое и новое на уроках?

а) да; б) нет.

27. Тебе трудно было бы выдержать подряд несколько уроков по одному и тому же основному предмету (например, языку, математике)?

а) да; б) нет.

28. Ты предпочел бы играть

а) в несложные, развлекательные игры? б) в сложные игры, где нужно много думать?

29. Ты когда-нибудь пользовался подсказкой?

а) да; б) нет.

30. Если ты сразу не находишь ответа при решении какой-либо задачи, то:

а) постоянно думаешь о ней в поисках ответа?

б) не тратишь много усилий на ее решение и начинаешь заниматься чем-то другим?

31. Ты считаешь, что нужно задавать

а) простые домашние задания? б) сложные домашние задания?

32. Тебе надоело бы выполнять одно большое трудное задание два урока подряд?

а) да; б) нет.

33. Хотел бы ты ходить в какой-нибудь учебный кружок?

а) да; б) нет.

34. Ты завидуешь иногда тем ребятам, кто учится лучше тебя?

а) да; б) нет.

35. Кажется ли тебе, что учителя иногда ошибаются, объясняя учебный материал на уроке?

а) да; б) нет.

36. Хотел бы ты вместо учения заниматься одним спортом или какими-либо играми?

а) да; б) нет.

37. Кажется ли тебе иногда, что ты мог бы что-то изобрести?

а) да; б) нет.

38. Ты просматриваешь в школьных учебниках материал, который в школе еще не проходили?

а) да; б) нет.

39. Радуетесь ли ты своим успехам в школе?

а) да; б) нет.

40. Ты ищешь ответы, на вопросы, возникающие на уроках не только в учебниках, но и в других книжках (например, научно-популярных)?

а) да; б) нет.

41. Нравится ли тебе во время летних каникул читать или просматривать учебники следующего класса?

а) да; б) нет.

42. Если бы ты сам ставил отметки за свои ответы, у тебя оценки были бы

а) лучше? б) хуже?

Анкета 3.

Подчеркни, что ты больше всего любишь (СДЕЛАЙ 4 ВЫБОРА).

1. Слушать, когда учитель приводит интересные примеры.
2. Выводить правила на уроках математики.
3. Выполнять упражнения по русскому языку.
4. Узнавать, откуда произошли числа.
5. Самому составлять упражнения по русскому языку.
6. Решать задачи по математике.

7. Узнавать, почему предмет называется определённым словом.
8. Самому составлять задачи.
9. Узнавать правила составления слов.
10. Слушать, когда учитель рассказывает что-то необычное.
11. Узнавать о свойствах математических действий.
12. Выводить правила на уроках русского языка.

Анкета 4.

ПОДЧЕРКНИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- смотреть телевизор
- заниматься спортом
- делать домашние задания
- читать книги
- ходить в школу
- играть с ребятами на улице
- решать разные задачи
- заниматься в кружке
- ходить в кино
- работать на уроке
- рисовать
- ездить за город
- играть в настольные игры

Анкета «Мой кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к кружку «Медиапритяжение»

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок «Медиапритяжение» с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.
8. Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.
9. Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же 2 больше $У$ меньше 3, или $У$ меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Приложение №3

Карта результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.)

Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). • 	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ исследовательской работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). • 	Наблюдение

2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). • 	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

Карта 1

Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе
 Карта 1 для _____ года обучения, группа № _____ направление _____
 ФИО педагога _____

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанника			Практическая подготовка воспитанника			Общеучебные умения и навыки воспитанника			Средний балл			За год
		0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
		срез полугодия			срез полугодия			срез полугодия			срез полугодия			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программы (Карта 2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки.

Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

Средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Низкий уровень – обучающийся овладел менее предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценивания практических результатов работы

Оценка	Описание критериев
2 «незачет» 0 -39 баллов	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение ДОП;
3 «зачет» / «удовлетворительно» 40 -69 баллов	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: выполненная модель, слабая техническая подготовка, неумение программировать свою модель, незнание методики выполнения изученных приемов по работе с различными материалами и т.д.;
4 «зачет» / «хорошо» 70 - 89 баллов	Грамотное исполнение и программирование модели с небольшими недочетами;
5 «зачет» / отлично 90 – 100 баллов	Технически качественное и осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

